



بطاقة تحليل الشخصية عن طريق الخط

د. أبو عمار الأنصارى
خبير تحليل الخطوط

السلسلة الأولى

بطاقة تحليل الشخصية من خلال دراسة خط اليد

اكتشف طعم النجاح وأسراره بقراءة هذا المنتج الفريد من نوعه، والذي يمدك بأقوى وأفضل وأسرع الطرق للتعرف على الشخصية الحقيقية للآخرين.

إن كل بطاقة من البطاقات التي بين يديك تشير إلى صفة خاصة مع شرح ميسر لتلك الصفة والشكل الذي يعينك على تحليل الخط الذي ترغب بتحليله.

هذه البطاقات رائعة فعلا ومدهشة وتمكنك بالتعرف على الآخرين في دقائق معدودة، أليس هذا مدهشا؟؟

نظرة عامة إلى أنواع فنّ دراسة الخط:

١. فنّ دراسة الخطّ التكاملي:

ويعرف أيضا بفن دراسة (الإشارات الثابتة) و (مميزات نمط الرسم) و(النظام الفرنسي) و(التحليل البياني).

إنّ النظريةَ الأساسيةَ في هذا النوع تتعلق بمميزات الشخصية عن طريق نمط

الرسم أو الشكل. على سبيل المثال، إذا كان الخط الأفقي لحرف الكاف متساوي الطرفين دل على توازن في الشخصية. بينما إذا كان الخط الأفقي للكاف منفصلاً عن الخط العمودي له ومائلا للأعلى، دل على شخص طموحه عالي ولكنه لا ينجز مهامه على الوجه الكامل.

٢. فنّ دراسة الخطّ الشمولي:

ويعرف أيضا بنظام الجشتالت، وقد تم تطوير هذا النظام في حوالي سنة ١٩١٥م في ألمانيا.

والنظرية الأساسية في هذا النظام مبنية على أساس الشكلِ العام للكتابة، الحركة، والمسافات، الهوامش والنظرة الشمولية للرسم.

٣. التحليل الرمزي:

النظرية القائمة في هذا النظام تعتمد على الأشكال الرمزية، كالتوقيع والأشكال الفنية في الرسالة، وأي شكل رمزي آخر أثناء الكتابة.

كل نظام من هذه الأنظمة له مفرداته الخاصة. بالرغم من أن بعضها قَد تشترك في نفس الكلمات، غيرأن معنى تلك الكلمات تختلف، إلا في حالات نادرة، فالمعنى التقني لأي نظام مستعمل من قبل محللِ الخط، والمعنى المتعارف عليه في اللغة قد لا يتطابقان أحيانا.

فمصطلح الإستياء، على سبيل المثال: يقصد به شعور بالإنزعاج في اللغة العربية، غير أنه في تحليلِ الرسم أو الخط يشار إليه بتعبير الخوف أحيانا.

وذلك أنه ليس من السهل أن يفصل محلل الخط تفصيلا لغويا دقيقا لكل مفردات الصفة الظاهرة في شخصية الكاتب من خلال نفس نمط الرسم، فقد يكون الشخص مستاءاً من شيء في حياته وربما يعبر محلل الخط هذا الاستياء بالخوف.

تعليمات:

إن لسهولة استخدام هذه البطاقات ميزة فريدة تجعلها من أفضل الأساليب

الحديثة لتحليل شخصية أي شخص من خلال عينة من كتابة يده، وإليك الطريقة:

١. أحضر عينة من كتابة يد الشخص الذي ترغب بالتعرف عليه عن قرب.

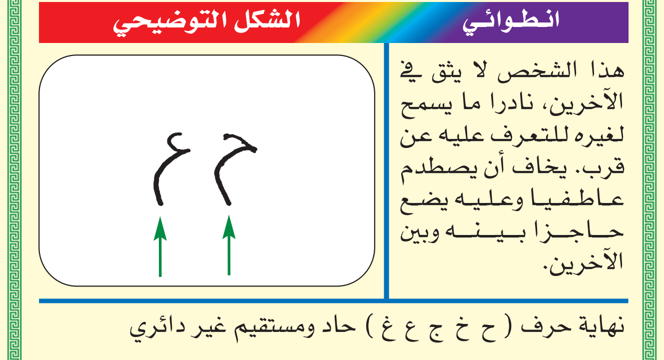
٢. أفرد البطاقات وابحث عن أشكال الحروف في العينة التي بين يديك وقارنها بالأشكال الموجودة في البطاقة ومن ثم قارن بينها واكتب كل الصفات التي اكتشفتها في الخط.

٣. لا تتسرع في الحكم، انظر جيدا في الخط المكتوب والمثال المطروح في البطاقة، متى ما حصلت على تشابه يكاد أن يكون ١٠٠٪ دوّن الصفة ثم انتقل إلى شكل آخر.

٤. أقترح عليك كتابة الصفة ومعناها معا كما هو مكتوب في البطاقة، حيث أن بعض الكلمات لها أكثر من مدلول وسوف يستشكل ذلك على بعض الناس، على سبيل المثال (حذِر- خجول) فبمجرد ذكر الصفة قد لا تستطيع أن تصف الشخص جيدا، ولربما لا تكون دقيقا في التحليل.

٥. الآن أخبر الشخص الذي تحلل له خطه كل الصفات التي اكتشفتها من خلال خط يده واطلب منه أن يخبرك مدى صحة النتيجة. ستنبهر بما ستسمع، لأنك حللت شخصيته وذاته في أقل من خمس دقائق وفي بعض الأحيان ينبهر الشخص الذي تحلل له قبلك.

٦.إذا أردت أن تكون محللا معتمدا في خط اليد، فما عليك إلا أن تشترك في دوراتنا المتخصصة في هذا المجال ، وسأكون أنا شخصيا سعيدا بخدمتك.



انطوائي

الشكل التوضيحي

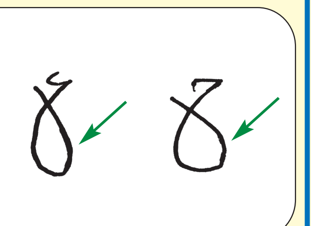
هذا الشخص لا يثق في الآخرين، نادرا ما يسمح لغيره للتعرف عليه عن قرب. يخاف أن يصطدم عاطفيا وعليه يضع حاجزا بينه وبين الآخرين.

نهاية حرف (ح خ ج ع غ) حاد ومستقيم غير دائري

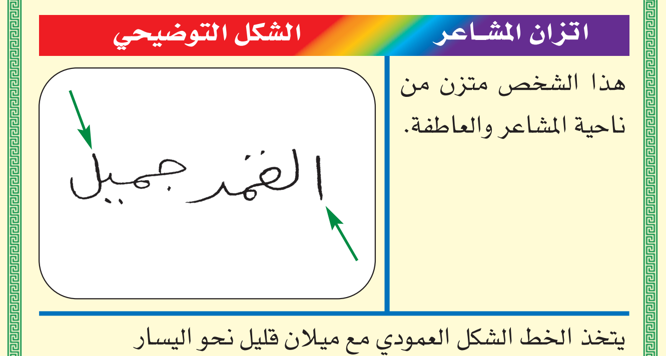
دافع جنسي قوي

هذا الشخص يسأم ويتملل بسرعة وسهولة ويحب التنوع في الحياة لا يحب الروتين. لديه رغبة جنسية قوية وعميقة، طاقته عالية وخياله كبير.

الشكل التوضيحي



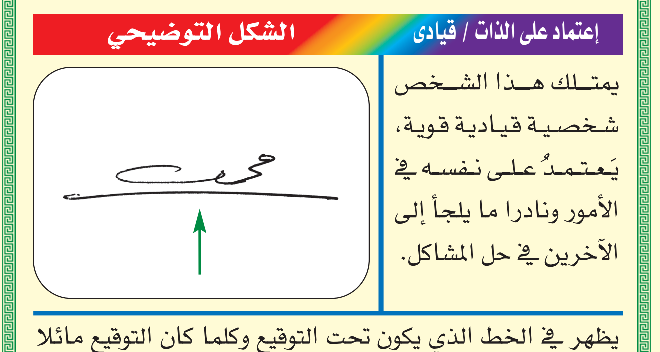
تظهر مع الحروف (ح-خ-ج-ع-غ) عندما تكون طويلة من الأسفل ومنحنية نحو الأعلى



يتخذ الخط الشكل العمودي مع ميلان قليل نحو اليسار

إعتماد على الذات / قيادى

الشكل التوضيحي



يمتلك هذا الشخص شخصية قيادية قوية، يَعتمدُ على نفسه في الأمور ونادرا ما يلجأ إلى الآخرين في حل المشاكل.

يظهر في الخط الذي يكون تحت التوقيع وكلما كان التوقيع مائلا للأعلى زادت قوة هذه الصفة

سيولة الفكر

هذا الشخص قادر على التأقلم مع الأفكار وتغييرها بكل سهولة وفي العادة يكون متحدثا بارعا أو كاتبا أو أديبا.

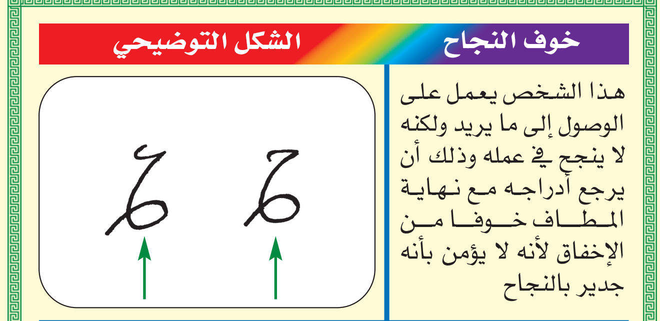
الشكل التوضيحي

التقاطع الدائري في حرف الهاء الذي يأخذ شكل حرف f الصغيرة والتي تأخذ شكل الرقم ٨ في اللغة الإنجليزية، وفي العادة يرى في التوقيع

خوف النجاح

الشكل التوضيحي

هذا الشخص يعمل على الوصول إلى ما يريد ولكنه لا ينجح في عمله وذلك أن يرجع أدراجه مع نهاية المطاف خوفا من الإخفاق لأنه لا يؤمن بأنه جدير بالنجاح



انحناء نهاية الحروف التالية وانغلاقها على الأسفل (ج ح خ ع غ)

الشكل التوضيحي	محرج
	هـذا الشـخص يـنـتـقـد ويـعـاقـب ويـؤنب نـفـسـه لدرجة كبيرة.

انحناء حاد إلى الأسفل للخط الأفقي لحرف الكاف

مجدال

هذا الشخص يحب الجدال. وإن كان من صفاته الإندفاع والعناد والسخرية والغضب فتزيد هذه الصفة.

الشكل التوضيحي

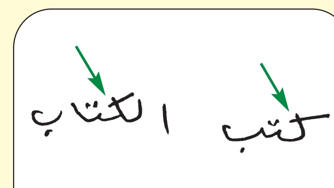


انفتاح حاد في نهاية حرف القاف والشين

عدم تقدير الذات أو قلته

الشكل التوضيحي

هذا الشخص لديه خوف الفشل ويقاوم التغيير في حياته ويشعر بالنقص وفي الغالب لا يكون شريك حياة جيد ونادرا ما يكون ناجحا في تعامله مع الآخرين.



تظهر عندما تكون كتابة الخط الأفقي للكاف متداخلة مع الخط العمودي له

عيش اللحظة

هـذا الشـخص يـقـوم بـأشـيـاء غير مسـئـولـة، أعمال طفولية، لا يأبه بما يـقـوم بـه مـن عـمـل وفي الغالب يقع في مشاكل من جراء ذلك.

الشكل التوضيحي

أكل جاسم

تظهر عندما تكون الكتابة تكاد أن تكون بحجم واحد للحروف بحيث يتساوى الألف مع بقية الحروف في الحجم تقريباً

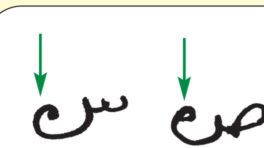
ارتباطات بالجنس الآخر	الشكل التوضيحي
هـذا الشـخص لا يـحب قـوة الشخصية في الجنس الآخر ولكنه ينجذب إلى أولئك الذين لديهم القدرة على التحدي فقط. والغريب في أمر هذا النوع من الأشخاص أنهم يصابون بالملل إذا كان كل شيء في سيطرتهم.	ن س ش

وجود زوايا حادة مثلثة في بداية بعض الحروف مثل (ن س ش ت ث ب)

الإصرار

هـذا الشـخص يـجـابـه النكسات المؤقتة التي يمر بـهـا وتجده يصـر عـلـى الوصول لما يريد.

الشكل التوضيحي



أي زوائد دائرية في نهاية الحروف الدائرية

الشكل التوضيحي	منشد الكمال
من طلب العلا سهر الليالي	هذا شخص دقيق جدا في تعامله، ينشد للكمال ويتطلع إليه.

تظهر عندما تكون الكتابة على السطر منسقة بطريقة جميلة، بغض النظر عن شكل الحروف

الشكل التوضيحي	التفاءل
	هـذا الشـخص مـتـفـاءل وينظر إلى الحياة بصورة إيجابية مشرقة.

تظهر مع ميل الكتابة إلى الأعلى بوضوح

الإحباط الجسمي | الشكل التوضيحي

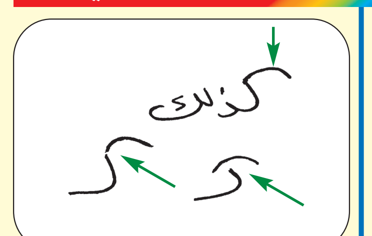
هـذا شـخص محبـط في العـلاقـات الشـخصيـة والـبـدنـيـة والجـنسـيـة ويشعر بأن هناك شـيء نـاقـص في حياته.

تظهر عندما لا تكون نهاية الحروف (ح ج خ ع غ) كاملة أو تضييق نهايتها أو سحبها نحو اليمين

ضبط النفس

الشكل التوضيحي

هذا الشخص قادر على التحكم في نفسه وعادة يـحـاول ضـبـط الأمـور الحياتية.



تظهر عندما يكون الخط الأفقي في أعلى حرف الكاف يأخذ شكل المظلة

الشكل التوضيحي	اجتماعي انتقائي
ف و ص ي	هذا الشخص ينتقي أصدقاءه ولا يثق بالناس إلا قليلا كما أنه ليس لديه سعة أفق وخياله محدود.

تظهر مع الحروف (ف ق ص ض س ش ى و) إذا كانت صغيرة الحجم في نهايتها

حاجة إلى النشاط الجسمي

الشكل التوضيحي

هذا الشخص له رغبة في التكثير من الأنشطة الجسمية سواء الرياضية أو الجنسية أو السفر.

تظهر عندما تكتب (الهمزة – ل) فيها حلقة مفرغة، وكلما زاد حجم الحلقة زادت هذه الصفة

الفكر الشمولي

هذا الشخص ذكي و ذو عقلية متفتحة وسريع الفهم ولديه القدرة على حل المشاكل بسهولة وجاد في التعامل وقليل الصبر وفي الغالب ينزعج من الأشخاص البطيئين في الكلام.

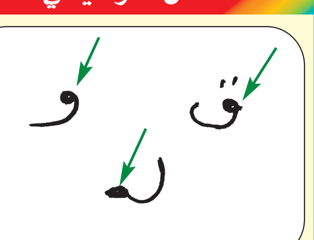
الشكل التوضيحي

تظهر عندما يكون نهاية الحروف (س - ن - ش) دائرية في نهايتها وتنتهي بشكل مثلث

الغامض

هذا الشخص يخبيء أسراره عن الآخرين ولا يعرفه على حقيقته أحد من البشر.

الشكل التوضيحي

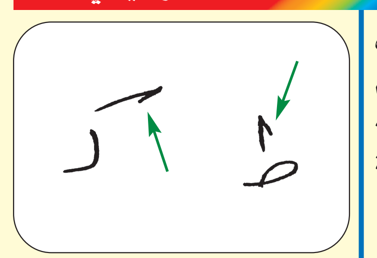


تظهر مع الحروف الدائرية المغلقة أو الضيقة مثل (و ص ف ق ض ط ظ ة)

المزاجية والعصبية

الشكل التوضيحي

هـذا الشـخص سـهـل التعرض للغضب وعدم الـتحـكم في نـفـسـه وخاصـة من الـنـاحـيـة العاطفية.



تظهر في عصا الطاء المتطايرة الحادة والتي تأخذ شكل المثلث، والخط الأفقي في حرف الكاف ذي العصا الطويلة في الأعلي

حساسية النقد

هذا الشخص يشعر بألم شديد من النقد من طرف الآخرين وقد يتخيل أشياء غير حقيقية أحيانا.

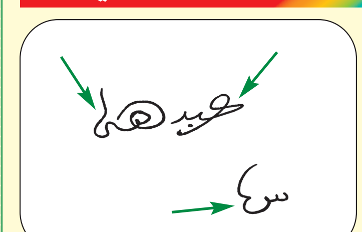
الشكل التوضيحي

تظهر في عصا الطاء والكاف المتطايرة غير الحادة

الطبع اللطيف

هذا الشخص عنده طبع لطيف وكلما زادت حدة الخطوط كان ذلك أكثر وتظهر جليا لدى الأشخاص الذين يحبون السخرية أو ربما التحليليين.

الشكل التوضيحي



تظهر مع الأشكال الزائدة عن بنية الحرف والتي تكون على شكل زخرفة

الخيال الجنسي

يرغب هذا الشخص بالتغيير في أنشطته سواء اليومية أو غيرها وسواء على المستوى الجسمي أو الجنسي لإرضاء رغباته الطبيعية النهمة. ويكون مغامرا ومبدعا في أغلب الأحيان.

الشكل التوضيحي

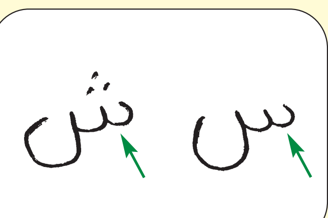
ي ع ح

تظهر مع الحروف (ح خ ج ع غ ي) إذا كانت كبيرة من أسفل وعريضة

المفكر المتراكم

يحتاج هذا النوع من الناس كل الحقائق قبل اتخاذ أي قرار. قد يكون بطيئا في التعلم، لكنه ذو ذاكرة قوية، وقد يكون مبدعا ومنهجيا.

الشكل التوضيحي

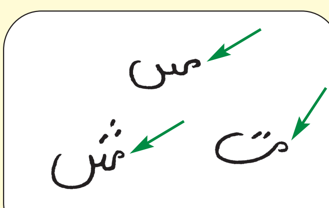


يظهر هذا جليا في حرفي (س ش) الدائرية الرأس الكبيرة الواضحة

الغيـرة

الشكل التوضيحي

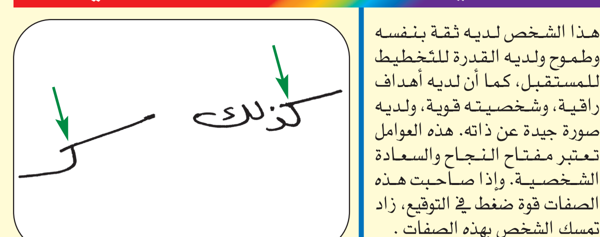
يخاف هذا الشخص من فقد شخص عزيز على نفسه، قد يكون غيورا جدا وهذه الغيرة قد تزداد إذا صاحبتها عوامل أخرى مثل الشعور بعدم الأمان والمخاوف المصاحبة لها.



تظهر في الحلقات الدائرية الصغيرة الضيقة الزائدة عن بنية الحرف في بداية بعض الحروف مثل رأس (ن ت ب ث س ش)

إحترام عالي للذات

الشكل التوضيحي



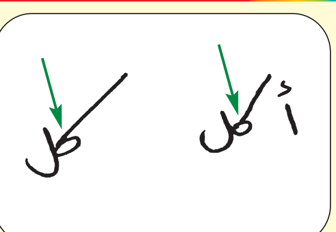
هذا الشخص لديه ثقة بنفسه وطموح ولديه القدرة للتخطيط للمستقبل، كما أن لديه أهداف راقية، وشخصيته قوية، ولديه صورة جيدة عن ذاته. هذه العوامل تعتبر مفتاح النجاح والسعادة الشخصية. وإذا صاحبت هذه الصفات قوة ضغط في التوقيع، زاد تمسك الشخص بهذه الصفات .

يظهر في الخط الأفقي لحرف (ك) والمتصل بالخط العمودي له والممتد نحو اليمين مع بقاء شيء يسير من الخط الأفقي نحو اليسار

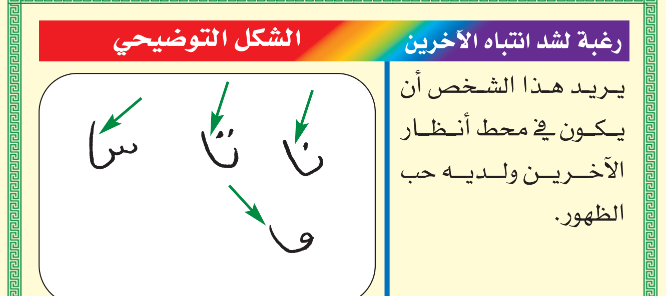
الجريء والمواجه

يستاء هذا الشخص من الالتزام بالقوانين والنظام بدقة. وظهور هذه الحالة عند الشباب دليل العصيان وعدم إطاعة الأوامر بسهولة والجرأة والمواجهة.

الشكل التوضيحي



تظهر في حرف (ك) عند كتابتها بشكل دائري في مقدمتها



رغبة لشد انتباه الآخرين

يـريـد هـذا الشـخص أن يـكـون في محط أنـظـار الآخـريـن ولـديـه حب الظهور.

الشكل التوضيحي

يظهر في نهاية الحروف (ن ت ث س ش ص ض ى و) المرتفعة في نهايتها مثل الطفل الذي يرفع يده في الصف

الشكل التوضيحي

هذا النوع من الأشخاص لديه رغبة في السفر والتعرف على حضارات الآخرين كما لديه حب المغامرة والتنوع في أصناف الأكل والفنون.

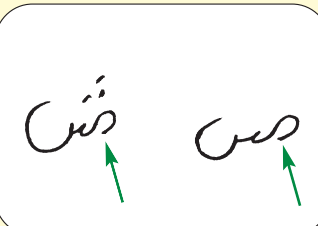


وجود زائدة دائرية في أعلى حرف (ع غ) وميل آخر الحروف (س ش) لليسار على شكل نصف دائرة

حب تولي المسئولية

هذا الشخص لديه رغبة بأن يحتاجه الناس في شئونهم اليومية. وفي الغالب يحب أن يكون في موقع قيادي.

الشكل التوضيحي



تظهر في الحلقات الدائرية الكبيرة المزخرفة الزائدة عن بنية الحرف في بداية بعض الحروف مثل رأس (س ش)

المباشر | الشكل التوضيحي

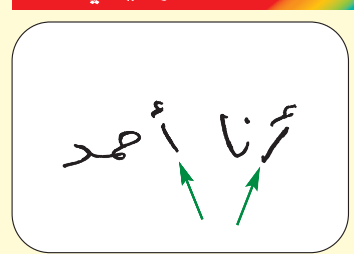
هذا الشخص لا يحب اللف والدوران يريد أن يصل إلى نهاية الموضوع مباشرة من دون توقف، كما لا يحب الناس البطيئين في الكلام.

تظهر عند الشكل النصف دائري من حرف (ك) في الأسفل العميق الضيق قليلا

الشخصية المزدوجة

هـذا الشـخص يـخـلـق المشـاكـل وذلك أن عـقـلـه يخـالـف قلبه في الغالب. مزاجه متأرجح وغالبا مـا يكـون انـطـوائيا وخـاصـة عندما يشعر بعدم الأمان.

الشكل التوضيحي



تظهر عندما يكون ميل أشكال الحروف غير مستقرة، البعض منها تميل لليمين بشدة والبعض الآخر تميل إلى اليسار بشدة

الكذب

هذا الشخص لا يقول كل الحقيقة التي يعرفها، وكتوم بشدة.

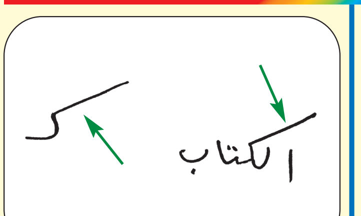
الشكل التوضيحي

تظهر عند تداخل الدوائر في حرف الهاء حتى تأخذ شكل الربط المحكم

الحماس

هذا الشخص مفعم بالحيوية والحماس، يحاول الوصول إلى ما يريد بكل ما أوتي من قوة، كما يحفز الآخرين نحو العمل.

الشكل التوضيحي



تظهر عند الخط الأفقي لحرف (ك) الطويلة الممتدة نحو اليمين والمائل للأعلى

المسحوب عاطفيا	الشكل التوضيحي
هذا الشخص نادرا ما يظهر شعوره ومنطوي على نفسه وفي الغالب قراراته العاطفية غير منطقية.	

تظهر عندما يكون الخط مائلا للخلف نحو اليمين بشدة وكلما صغر الخط في هذه الحالة زادت هذه الصفة

العدوانية

يفرض هذا الشخص نفسه على الآخرين بالقوة وفي الغالب تفكيره منصب على المستقبل ويحاول الوصول إلى مبتغاه بأي طريقة كانت.

الشكل التوضيحي

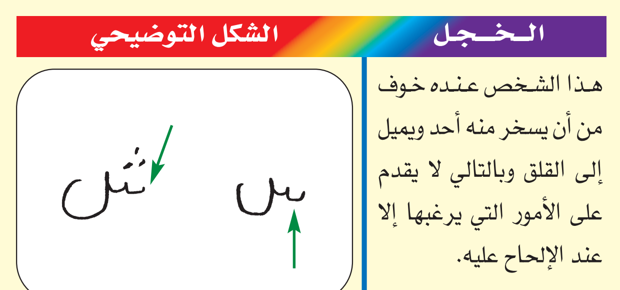
يظهر هذا عندما يكون رأس حرفي (س) و (ش) حاداً أو لهما زوايا حادة وحرف (ص) إذا كان رأسه مثلث الشكل

الدبلوماسية أو الحكمة

هـذا الشـخص يـحسـن القول ولديه القدرة على استمـالة قلوب الآخرين عـن طـريـق عـبـاراتـه اللطيفة وغير المؤذية.

الشكل التوضيحي

يظهر هذا عندما يكون بداية سن رأس حرفي الـ (س) و (ش) طويلا



الـخـجـل

الشكل التوضيحي

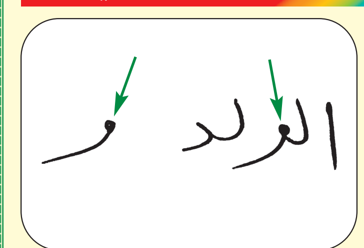
هـذا الشـخص عنـده خوف من أن يسخر منه أحد ويميل إلى القلق وبالتالي لا يقدم على الأمور التي يرغبها إلا عند الإلحاح عليه.

يظهر هذا عندما يكون بداية سن رأس حرفي الـ (س) و (ش) قصيراً

المستمع الانتقائي

هذا الشخص لا يستمع إلا لمن يحب، قد يكون منغلقا على نفسه وقد تشتد هذه الصفة إذا صاحبها العناد.

الشكل التوضيحي



يظهر هذا عندما يكون رأس الواو مغلقا وليس فيه هواء

التجاوب العاطفي

هـذا شـخص مـنـدفـع ومزاجي. إضافة إلى أنه يتأثر بمشاعر الآخرين ولديه قدرة على التعبير عـن مشـاعره واستمـالة قلوب الآخرين بسهولة.

الشكل التوضيحي

تظهر عندما يكون الخط مائلا للأمام نحو اليسار بشدة وكلما زاد الميل زادت هذه الصفة

الهيمنة

هذا الشخص يحب السيطرة والتحكم في الأشياء غير أن لديه القدرة على التحكم في الأمور من غير أن يغضب من حوله، وإذا كان الخط حادا ودقيقا فإن الشخص يكون مستبدا ومتهكما مع احتمال سلوك قاسي .

الشكل التوضيحي



تظهر عند ارتفاع الجزء الأمامي وانخفاض الجزء الخلفي للخط الأفقي لحرف الكاف (ك)

التهكم

هذا شخص حاد الطبع، لسانه مسلط على الآخرين قد يؤذي مشاعرهم، لديه رغبة قوية للدفاع عن نفسه. يميل إلى السخرية من غيره.

الشكل التوضيحي



تظهر عند ارتفاع الجزء الأمامي وانخفاض الجزء الخلفي للخط الأفقي لحرف الكاف (ك) مع قليل من دوران الجزء الخلفي ليشكل شكل الخنجر

التركيز العالي | الشكل التوضيحي

هـذا الشـخص مـلاحـظ جيد للتفاصيل وذاكرته قوية.

أ ش ت

كلما كانت رأس العين الصغيرة فوق الألف قريبة من جذع الألف وكانت النقاط على الحروف نقاط واضحة والخط صغير



الصراحة
الشكل التوضيحي
هذا الشخص صادق وصريح في ابداء رأيه.
ق ب
ص
يظهر عندما يكون الحرف مكتمل تماما من غير نقص أو زيادة

خـداع النـفس

هذا الشخص يخدع نفسه فيما يحصل له في الوقت الحاضر، قد يكون غير مدركا للأشياء التي يواجهها في حياته.

الشكل التوضيحي

تظهر مع الحلقة الدائرية المتجهة نحو اليمين في حرف الهاء

التأجيل والتسويف

الشكل التوضيحي

هــذا شــخص مماطــل يؤجل عمل اليوم إلى الغد ويميل إلى الكسل عادة.

تظهر عندما يكون الخط الأفقي على الخط العمودي لحرف الكاف (ك) صغيراً جداً من الأمام وطويلاً من الخلف

الفخر والكرامة

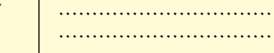
هــذا الشــخص يــحب الفخر والاحترام ويتوقع أن يــعــامــلــه الآخــرون بالمثل.

الشكل التوضيحي

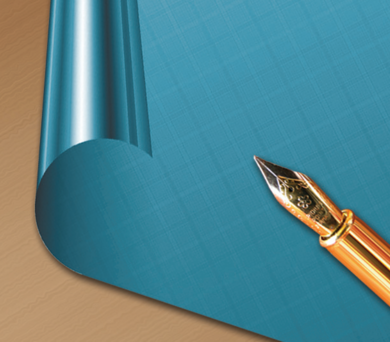
الكون الطائرة

تظهر عندما يكون الخط العمودي لحرف الكاف (ك) أو عصا حرف الطاء (ط) أو الظاء (ظ) طويلاً

المحتويـات



Tel.: (973) 17778228
Fax: 17772229
P.O. Box: 28099
East Riffa
Kingdom of Bahrain



رقم الإيداع بإدارة المكتبات العامة د.ع. ٢٠٠٤/٤٢٤٩
رقم الناشر الدولي ISBN 99901-26-01-1